

En attendant ses pas

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
 Harmonisation : Emmanuel PATERNE

$\text{♩} = 64$

Introduction musicale

mf

Femmes : 1. En at-ten-dant ses pas, — je mets la mu - si-qu'en sour - di - ne tout bas

trop bêt' on ne — sait pas — s'il son-nait si je n'en-ten-dais pas cet-te — fois

S
A

T
B

mf

En at - en - dant — ses pas — ce ma - tin là —

Un soir? Un — ma - tin? — Un hi-ver, une au - b'un prin - temps qu'il choi-si - ra

mp

Oh o o o oh oh o oh

21 *Ab* *E♭/G* *Fm* *Db*

Il y'a de l'eau fraîch' et du vin je ne sais pas ce qu'il choi - si - ra

mp Ou tu ne sais pas ce qu'il choi-si-ra
Ou ou ou ce qu'il choi - si -

23 *Ab* *E♭/G* *Fm* *Db*

je ne sais s'il est blond, s'il est brun je ne sais s'il est grand ou pas mais

Ou tu ne sais pas s'il est grand ou pas
ra ou ou tu ne sais mais

25 *Ab* *E♭* *Fm* *Db*

en en-ten-dant sa voix je sau-rai que tous ses mots tous se - ront pour moi

mf en at-ten-dant sa voix *mp* Ou ou

27 *Ab* *E♭* *Dbadd2* *Ab* *E♭/G*

En at-ten-dant le doux temps de ses bras

mf En at-ten-dant le doux temps de ses bras Ty pens' tout le temps à cet ins-tant

30 *Fm* *Db* *Ab* *E♭/G*

oh quand on se re-con - naî - tra

tu lui di - ras c'é - fait bien long, non

11 A^b E^b/G Fm D^b

Rien je n'en sais rien — je mets des lu-mière's — les nuits au bord du che - min

Oh o o o oh oh o oh

13 A^b E^b Fm D^b 2ème fois Al Coda

En at-ten-dant ses bras — je peins des fleurs — aux port's il ai - me-ra — ça

Oh o o o oh oh o oh

15 A^b E^b D^badd2

En at - ten - dant — le doux — temps de ses bras —

mf En at - ten - dant — le doux — temps de ses bras —

17 A^b E^b Fm D^b

2.Et je prends soin de moi — roug' à mes lèvres — à mes joues pour qu'il ne voit — pas

2.Et tu prends soin de toi — roug' à tes lèvres — à tes joues pour qu'il ne voit — pas

19 A^b E^b Fm D^b

quand trop pâ-le — par - fois — ne sur-tout pas — qu'il me — sur - pren - ne comm' ça

quand trop pâ-le — par - fois — ne sur-tout pas — qu'il te — sur - pren - ne comm' ça

32 *Fm* *D^b* *A^b* *E^b*

je ne lui di-rais sû-re-ment pas En at-ten-dant ses pas, je vis, je rê -

mf En at-ten-dant ses pas

34 *Fm* *D^b* *A^b* *E^b* *D^badd2*

- v'et je res-pi - re pour ça En at-ten-dant just' un sens à tout ça

mp Ou *mf* En at-ten-dant just' un sens à tout ça

37 *A^b* *E^b* *Fm7* *D^b*

La la...

La la la la la...

39 *A^b* *E^b/G* *Fm* *D^b* *A^b* *E^b* *D^badd9 (mesure 9)*

Optionnel La...
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

D.S. al Coda

43 *A^b* *E^b* *D^badd2* *A^b* *E^b*

En at-ten-dant just' un sens à tout ça à tout ça la la la la la

En at-ten-dant just' un sens à tout ça

46 *Fm7* *D^b* *A^b* *E^b* *Fm7* *D^b* *A^b*

La la... Ah

La la la la la...

Ah