

pour mon Amie Anne Roget

Et je l'appelle encore

Paroles de Véronique Sanson

Musique de Medhi Benjelloun

Arr. Vincent Auverdin

Commandé par L'Art Scèn' (novembre 2018)

♩=66

di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la dim di la da di la da da

Ou

Ou

Ou

di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la dim di la da di la da da

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line in 4/4 time, starting with a tempo marking of ♩=66. It features a rhythmic pattern of eighth notes with lyrics 'di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la dim di la da di la da da'. The second staff is a piano accompaniment with a single note. The third staff is another vocal line with lyrics 'Ou' and a long melisma. The fourth staff is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

3

di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la da

Ou

Ou

di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la da

Detailed description: This system contains the fifth to eighth staves. It begins with a measure rest of 3. The top staff continues the vocal line with lyrics 'di la da dim_ da la dim di la da di la da da di la da dim_ da la da'. The second staff has a piano accompaniment with a single note. The third staff is another vocal line with lyrics 'Ou' and a long melisma. The fourth staff is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

5

Ou

Ou

Ou

Detailed description: This system contains the ninth to twelfth staves. It begins with a measure rest of 5. The top staff is a vocal line with lyrics 'Ou' and a long melisma. The second staff is a piano accompaniment with a single note. The third staff is another vocal line with lyrics 'Ou' and a long melisma. The fourth staff is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

10

Quand j'a-vais le goût des é - tin - cel - les___ Que j'é-tais belle et puis re - bel - le

dou lou dou lou dou lou dou lou

doub dou___ doub dou___ doub dou___ doub dou___

12

dou lou dou lou dou lou dou mes a - mis,

Si j'avais tou-jours mes a-mours d'a - vant_ Par-mi mes a-mis, mes a-mours et mes a - mants___

doub dou___ doub dou___ dou lou mes a - mis,

14

mes a - mours, mes a - mants ou___ ou___ ou___ ou___

mes a - mours, mes a - mants Tous les gens qui'ont tué_ mon in - no - cence___

dou___ dou dou lou dou

17

ou ou ça m'em-mène du rire aux larmes aux lar - mes

ou ou ça m'em - mè - ne du rire aux larmes

Et mon corps qui'a por-té ma souf-france ça m'em-mène du rire aux lar-mes

dou dou dou dou du rire aux lar - mes

20

les armes en - core u - ne

m'em - pêche de prendre les armes en - core dans un

ça m'em-pêche de prendre les armes en - core u - ne mise à mort

ça m'em - pêche en - core une mise à

22

mise à mort ne pen - sais le faire

corps à corps J'pen-sais pas pou - voir le fai - re

ne pen - sais pou - voir le faire

mort j'pen - sais pas

24

ma mère d'a - bord en-tou-rée de
 sans a - voir ap - p'lé ma mère d'a - bord en-tou-rée de
 ap - pe - lé ma mère d'a - bord en-tou-rée de
 ap - pe - lé ma mère d'a bord Et je l'ap pelle en-core

28

fous de fous con-tre tout res - ter de - bout
 fous de fous res - ter de - bout
 fous de fous, de fous res - ter de bout
 A ge - noux et en-tou - rée de fous Con-tre tout, fal-lait res-ter de - bout

32

fuir le com - bat, tra - hir
 Pas tra - hir les au - tres
 Moi, j'au - rais du fuir le com-bat
 Moi, j'au - rais du fuir le com-bat Pas tra - hir les autres en-core une fois

34

pas de ci - né - ma j'a-vais faim de faire la guer-re

pas de ci - né - ma, zo-nes là faim de guerre

pas de ci - né - ma faim de guerre

pas de ci-né-ma, pas ces zo-nes là j'a-vais faim de faire la guer-re

37

sans pou - voir ap - pe - ler d'a - bord Et je l'ap pelle en-core

Sans pou - voir ap - pl'er ma mère d'a - bord Et je l'ap pelle en-core

Sans pou - voir ap - pl'er ma mère d'a - bord Et je l'ap pelle en-core

ap - - pe - ler ma mère d'a - bord Et je l'ap pelle en-core

39

et je l'ap pelle en - core

et je l'ap pelle en - core

et je l'ap pelle en - core

et je l'ap pelle en - core

43

si - lence a - mo - ral j'suis pas vrai - ment nor - male

45

pour sor - tir___ des flammes sans plus ja - mais___ brû-ler mon âme_____

pour sor - tir___ des flammes sans plus ja - mais___ brû-ler mon âme_____

tou tou

tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou

48

(comme un solo de violoncelle)

da la da da da la la da la da da la da da la da da lan' da da la__

53

quand je pou-vais voir les hi - ron - del - les___ le temps d'a - vant oui les om - brel - les

dou lou dou lou dou lou dou lou

doub dou___ doub dou___ doub dou___ doub dou___

55

dou lou dou lou dou lou dou dou

y'a un goût a-mer qui res-te long - temps par-mi les a - mis, les a-mours et les a-mants

doub dou___ doub dou___ dou lou dou

57

Quand j'a-vais le goût des é - tin - cel - les... Quand j'é-tais belle et puis re - bel - le

dou lou dou lou dou lou dou lou

doub dou_ doub dou_ doub dou_ doub dou_

dou dou_ dou_ dou_

59

rall.

dou lou

Si j'a-vais tou-jours mes a-mours d'a-vant

doub dou_ Par-mi mes a-mis, mes a-mours et mes a-mants...

si j'a - vais tou - jours