

Si j'étais elle

Paroles de **Carla Bruni** // Musique de **Julien Clerc**
 Harmonisation à 3 voix mixtes de **Christophe Allègre**

Si j'étais elle est la première chanson du tandem Carla Bruni et Julien Clerc. L'auteure écrit la majorité des textes de ce dix-huitième album studio en 2000 ("Si j'étais elle"), et depuis, les deux artistes ne cessent de collaborer. Au sujet de la chanson éponyme, Julien Clerc explique : "Cette chanson est une triade. Elle en lui, lui en elle : comme une inversion des voix, le motif consiste à ce qu'une femme s'invite par ses mots dans l'intimité d'un chanteur adulé des femmes qui, au détour d'un refrain, confie ce qui lui manque de sa femme à lui".

INTRO ♩ = 52

Pno

Sop. Dou... dou... dou...

Alti Dou... dou... dou... dou...

5

Pno

S dou... dou... dou... dou... dou...

A dou... dou... dou... dou... dou...

H Dou... dou... dou... dou... Si j'é-tais elle

COUPLET 1

10

H je sau-rais dir' tant de ces choses... tant de ces mots... qu'ell'

14

H ne dit pas de sa voix douce à en fré-mir si j'é-tais elle...

© Modèle maison d'édition des ayants-droits

Dépôt légal 2018 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

18

S A H

Dm(add9) Dm A7 E Dm F D F#

je n'vou-drais pas de tous ces songs de tous ces drô - les de men-

je n'vou-drais pas de tous ces songs de tous ces drô - les de men-

22

S A H

Gm Csus4 F A7(#5)

- songs qu'el-le s'in-ven-te pour s'en - fuir Mais il n'y'a qu'elle

- songs qu'el-le s'in-ven-te pour s'en - fuir Mais il n'y'a qu'elle

REFRAINS

26

S A H

Dm F A7 E Dm D D7 C D(#5D Bb A) Gm11 Gm7 C

qui sait se taire ain - si et ell' se cache dans ses si-

qui sait se taire ain - si et ell' se cache dans ses si-

32

S A H

A A G Dm F A7 E Dm

lences comme un(e) tout(e) pe-tit(e) fille mais il n'y'a qu'elle

lences comme un(e) tout(e) pe-tit(e) fille mais il n'y'a qu'elle

37

S A H

A7 E Dm F D F# Gm11 Gm7 C A

qui sait se fuir comm' ça et ell' s'al - longe dans son ab - sence

qui sait se fuir comm' ça et ell' s'al - longe dans son ab - sence

43

S A H

A G Dm F A7 E Dm **2ème fois : au COUPLET 3**

tout con - tre moi tout con - tre moi

tout con - tre moi Si j'é-tais elle

COUPLET 2

48

Dm(add9) Dm A7 E

Sop. Dou_ dou_ dou_

Alti Dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_

je n'cher-ch'rais pas tell'-ment d'ex-cuses pa - ro-les vaines_ et

52

Gm C sus4 F A

dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_ dou_

vains re-fuges tris - tes ar - mes de com-bat si j'é-tais elle_

56

Dm(add9) Dm A7 E Dm F D F#

je n'aim'-rais pas me voir_ souf-frir_ à en cre-ver_ à

je n'aim'-rais pas me voir_ souf-frir_ à en cre-ver_ à

60

Gm C sus4 F A 7(#5)

la mau-dire pour tout ce mal qu'ell' po-se là Mais il n'y'a qu'elle

la mau-dire pour tout ce mal qu'ell' po-se là Mais il n'y'a qu'elle

Au refrain

COUPLET 3

64

Dm(add9) Dm A7 E Dm F D F#

je lais-se-rais_ que tout se glisse que tout se passe_ et

68 Gm C sus4 F A 7(#5) Dm(add9) Dm

S A H

très en douce c'est qu'elle est douc(e) cro-yez-moi je

si j'é-tais elle__

73 A7 E Dm F D F# Gm C 7sus4

S A H

voudrais bien jus-te pour voir__ jus - te pour rien jus - te comm' ça com-

FINAL

78 F sus4 F A 7(#5) Dm(add9) Dm A7 E Dm F D F# Gm C sus4

S A H

ment ça s'rait cet a-mour là__ ah__

cet a-mour là__ ah__

86 F sus4 F A 7(#5) Dm(add9) Dm A7 E Dm F D F# Gm C sus4 F

S A H

ah__ ah__ ah__ ah__

95 A 7(#5) Dm(add9) Dm A7 E Dm F Dm D F# Gm C sus4 F sus4 F A 7(#5)

Sop. dou dou__ dou__ dou. dou__ dou__ dou__

Alti dou dou_ dou. dou_ dou__ dou__ dou__ dou__

dou__ dou__ dou__