

# DABALI

## Vianney

Sensible, à l'écoute et ouvert au monde extérieur comme une éponge, Vianney s'inspire de ses rencontres, de ses voyages et de ses expériences. Pour "Dabali", c'est à des milliers de kilomètres et dans une aventure humaine particulièrement riche qu'il a puisé. Pour le tournage de l'émission "Rendez-vous en terre inconnue", le chanteur est embarqué, avec sa guitare, en direction du nord-est de l'Ethiopie. En plein désert et dans un milieu très hostile, vit un peuple guerrier nommé "Afar". Dabali est le fruit de la rencontre entre l'artiste français et Humed qui l'accueille, accompagné de sa famille. Au sein de cette tribu Afar de nomades éleveurs, Vianney découvre à la fois la beauté des paysages mais aussi, celle de ses habitants. La chanson est dévoilée à la même date que la diffusion de l'émission sur France 2, le 25 mai 2021. Le chanteur n'a pas perdu de temps car après l'avoir interprété en avant-première durant son périple, il passe en studio dès son retour en France. C'est donc lors de ce séjour de deux semaines, qui a profondément marqué l'auteur de "Beau papa", qu'il écrit et compose cette chanson. Il y traduit l'émerveillement qu'il a pu ressentir au cours de cette aventure bouleversante.

Dans les couplets du titre, Vianney nous invite à vivre l'expérience à travers ses yeux. Il nous décrit simplement et avec beaucoup de tendresse, ce qu'il garde de son voyage. Quant au refrain, c'est le texte d'une chanson afar qu'il reprend. Celle-ci porte le même nom car il s'agit de "Dabali", interprétée par Nasser Saoudi.

Sur son compte tweeter, le chanteur nous explique d'où lui sont venus ces mots:

*"Vous êtes nombreux à me demander d'où viennent les mots Afars du refrain de Dabali. Il s'agit de phrases que m'avait écrites notre traducteur Momo sur un bout de papier pendant le séjour, apparemment tirées d'une merveilleuse chanson de Nasser Saoudi".*

Mais si tout tourne autour du prénom "Dabali", ce n'est pas un hasard. Dès son arrivée et sa rencontre avec la famille nomade, l'artiste est frappé par la beauté d'une petite fille. Plus tard, lors de la première soirée passée ensemble, il apprend que celle-ci répond au doux nom de Dabali. Dès qu'il prononce ce prénom, Vianney semble déjà inspiré et cela tombe bien puisqu'il a sa guitare à ses côtés! C'est d'ailleurs ce moment précis qui ouvre le clip réalisé pour l'occasion. Ce dernier est réalisé par Pierre Stine, qui s'occupe également de l'émission.



# Dabali

Vianney

Arrangement: Vincent Auverdin

Mai 2022

Pour le week-end chantant HORIZON 2000

♩ = 92

4 *mf*

J'ai vu des terres brû-lées\_\_ sous des so-leils d'A-frique qui don-naient du fruit\_\_

J'ai vu des terres brû-lées\_\_ sous des so-leils d'A-frique qui don-naient du fruit\_\_

9

*p* Hé\_ yé é

*p* Hé\_ yé é

*mf*

J'ai vu des hommes par-ler\_\_ dans des lan-gues an-tiques mais l'on s'est com-pris\_\_

J'ai vu des hommes par-ler\_\_ dans des lan-gues an-tiques mais l'on s'est com-pris\_\_

13 *mf*

Da-ba-li\_\_ kous-sa\_ ba - ta De-bol an - y-o da-bi-ta\_\_

Da-ba-li\_\_ kous-sa\_ ba - ta De-bol an - y-o da-bi-ta\_\_

*p* kous-sa-ba - ta - a\_\_ De-bol-an-y - (y)o.da-bi-ta

*p* kous-sa-ba - ta - a\_\_ De-bol-an-y - (y)o.da-bi-ta

17

Da-ba-li\_\_ kous-sa\_ ba - ta\_\_ Dae-ba or-be-ka\_\_ i-nam

Da-ba-li\_\_ kous-sa\_ ba - ta\_\_ Dae-ba or-be-ka\_\_ i-nam

Da-ba-li\_\_ kous-sa\_ ba - ta\_\_ Dae-ba or-be-ka\_\_ i-nam

kous - sa ba - ta\_\_ a a or-be-ka\_\_ i-nam

21

J'ai vu des ciels ar-dents et la fu-mée des vol-cans pour seuls nu-ages da lab ta ta ya

J'ai vu des ciels ar-dents et la fu-mée des vol-cans pour seuls nu-ages da lab ta ta ya

pour seuls nu-ages da lab ta ta ya

pour seuls nu-ages da lab ta ta ya

25

J'ai vu des ciels d'é-bène et sou-dain dans la nuit les yeux de Da-ba-li dab ta lab ta ya les yeux de Da-ba-li

J'ai vu des ciels d'é-bène et sou-dain dans la nuit les yeux de Da-ba-li dab ta lab ta ya les yeux de Da-ba-li

dab ta lab ta ya les yeux de Da-ba-li

dab ta lab ta ya les yeux de Da-ba-li

29

Da-ba-li kous-sa ba-ta De-bol an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba-ta

Da-ba-li kous-sa ba-ta De-bol an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba-ta

Da-ba-li kous-sa ba-ta De-bol an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba-ta

Da-ba-li kous-sa ba-ta De-bol an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba-ta

Da - ba-li Da-ba-li\_kous-sa\_ba - ta

Dae-ba or-be-ka\_ i-nam\_ Da - ba-li kous-sa\_ De-bol an-y-o da-bi-ta

Dae-ba or-be-ka\_ i-nam\_ Da - ba-li kous-sa\_

Da - ba-li Da-ba-li\_kous-sa\_ba - ta De-bol an-y-o da-bi-ta

De-bol-an - y-o da - bi-ta\_ Dae-ba or-be-ka\_ i - nam\_

Da-ba-li\_kous-sa\_ ba - ta Dae-ba or-be-ka\_ i - nam\_

De-bol-an - y-o da - bi-ta\_ Da-ba-li\_kous-sa\_ ba - ta Dae-ba or-be-ka\_ i-nam

De-bol-an - y-o da - bi-ta\_ Dae-ba or-be-ka\_ i-nam

é yé\_ gar-dez-moi, gar-dez moi\_

Dans l'im-ma-cu-lé\_ gar-dez-moi gar-dez-moi Dans la cha-leur de vos coeurs

Dans la cha-leur de vos coeurs

Dans l'im-ma-cu-lé\_ gar-dez-moi gar-dez-moi Dans la cha-leur de vos coeurs

50

gar-dez-moi gar-dez-moi Da-ba-li kous-sa ba - ta

gar-dez-moi gar-dez - moi Da- ba-li kous-sa

gar-dez-moi gar-dez-moi gar - dez-moi Da - ba-li kous sa

gar-dez-moi gar-dez - moi Da-ba-li kous-sa ba - ta

55

De-bol-an-y-o da-bi-ta

De-bol an - y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba - ta

De-bol-an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba - ta

De-bol an - y-o da-bi-ta De-bol-an-y-o da-bi-ta Da-ba-li kous-sa ba - ta

59

Dae-ba or-be-ka i nam Oh Mmm

Dae-ba or-be-ka i nam Oh Mmm

Dae-ba or-be-ka i nam Mmm

Dae-ba or-be-ka i nam Mmm