

# ENCORE

Paroles de Claude LEMESLE

Musique de Michel FUGAIN

Harmonisation de Emmanuel PATERNE

♩=106

**S A**  
Voix optionnelles  
*mp* Ouh - - - - -  
*mf* Oh - - - - -

**T B**  
*mp* Ouh - - - - -  
*mf* Oh - - - - -

7 *mf* Mmh En-core cent fois vi-vre d'a-mour, cent fois tom-ber, re-  
*mp* Mmh Mmh

12 naï-tre. S'ai-mer comme au pre-mier jour, se dé-truire, peut-ê-tre...  
Oh Ou

17 *mp* Ouh - - - - -  
*mf* Nos re-gards qui se dé-vorent, ton par-fum qui m'en-fla - mme, -

Chords: Intro A, DM7, E7, A, DM7, E7, F#m7, F, C/E, Dm7, C, Esus4/B, A, A7/G, D/F#, C#7/F, F#m, B7, D/E, D/E, E7, A, A7/G, D/F#, C#7

21 *F#m* *B7* *E sus4* *E*

*mf* Ah pour que l'on puisse en - core

et ma peau qui te ré - clame pour que l'on puisse en - core

24 *A* *D6* *E7* *A*

s'en-voy - er dans les é - toiles, s'en - vo - ler  
un champ d'hon - neur, à nous ex -

s'en-voy - er dans les é - toiles, s'en - vo - ler  
un champ d'hon - neur, à nous ex -

27 *D6* *E7* *F#m7* *Fadd2*

jus - qu'au fi - nal, comm' un ul - ti - me corps à corps,  
plo - ser le coeur, de la pe - tite à la vraie mort,

jus - qu'au fi - nal, comm' un ul - time ac - cord,  
plo - ser le coeur, de la pe - ti - - - - te mort,

30 *A* *1. DM7* *E7* *A*

*4ème fois To Coda*

d'la-mour comm' ça, j'en veux en - core! Faire d'un lit  
d'la-mour comm' ça,

d'la-mour comm' ça, j'en veux en - core! Faire d'un lit  
d'la-mour comm' ça,

33 *2. DM7* *E7* *FM7* *Fadd2* *A* *Fadd2* *E7sus4*

*Voix optionnelles*

*mp* j'en veux en - core! Ou - - - - Ah

*mp* j'en veux en - core Ou - - - - Ah

39 A A7/G D/F# C#7/F

*mf* En - core cent fois boire au ruis - seau du plai - sir et des lar - mes,

*mf* En - core cent fois boire au ruis - seau du plai - sir et des lar - mes,

43 F#m B7 D/E

s'ai - mer vi - vant pres - que trop sans peur et sans

s'ai - mer vi - vant pres - que trop sans peur et sans

46 D/E E7 A A7/G

ar - mes, et si je tombe à ge - noux fou

ar - mes, et si je tombe à ge - noux fou

49 D/F# C#7 F#m B7

d'a - mour et sans hon - te, je se - rai au bout du compte bien

d'a - mour et sans hon - te, je se - rai au bout du compte bien

♩ CODA

53 E sus4 E A D.S. al Coda DM7 E7 A A#

plus grand que de - bout! S'en - voy - er j'en veux en - core! Oh...

plus grand que de - bout! S'en - voy - er j'en veux en - core! Oh...

57  $B\flat$   $E\flat 6$   $F 7$   $B\flat$

*f* Faire l'a - mour \_\_\_\_\_ comm' un \_\_\_\_\_ ca - deau \_\_\_\_\_ et mon - ter \_\_\_\_\_  
 sans re - te - nir \_\_\_\_\_ à la terre \_\_\_\_\_

*f* Faire l'a - mour \_\_\_\_\_ comm' un \_\_\_\_\_ ca - deau \_\_\_\_\_ et mon - ter \_\_\_\_\_  
 sans re - te - nir \_\_\_\_\_ à la terre \_\_\_\_\_

60  $E\flat 6$   $F 7$   $G m 7$   $G\flat add 2$

— tou - jours \_\_\_\_\_ plus haut \_\_\_\_\_ comm' un ou - trage \_\_\_\_\_ au dieu \_\_\_\_\_ qui dort, \_\_\_\_\_  
 — qui va \_\_\_\_\_ s'ou - vrir \_\_\_\_\_ com - me le ven - tre d'où \_\_\_\_\_ je sors, \_\_\_\_\_

— tou - jours \_\_\_\_\_ plus haut \_\_\_\_\_ comm' un ou - trage \_\_\_\_\_ qui dort, \_\_\_\_\_  
 — qui va \_\_\_\_\_ s'ou - vrir \_\_\_\_\_ com - me le vent \_\_\_\_\_ je sors, \_\_\_\_\_

63  $B\flat$  1.  $E\flat M 7$   $F 7$   $B\flat$

— d'la - mour comm' ça, j'en veux \_\_\_\_\_ en - core! \_\_\_\_\_ Tout don - ner  
 — d'la - mour comm' ça, j'en veux \_\_\_\_\_ en - core! \_\_\_\_\_ Tout don - ner

— d'la - mour comm' ça, j'en veux \_\_\_\_\_ en - core! \_\_\_\_\_ Tout don - ner  
 — d'la - mour comm' ça, j'en veux \_\_\_\_\_ en - core! \_\_\_\_\_ Tout don - ner

66 2.  $E\flat M 7$   $F 7$   $G\flat M 7$   $G\flat add 2$   $B\flat M 7$   $G\flat add 2$   $F 7 sus 4$

j'en veux en - core! *mf* En - core, en - core.  
 j'en veux en - core! *mf* En - core, en - core.