

# Les Sud-Américaines

Paroles de Michel FUGAIN et Jacqueline TAÏEB  
Musique de Michel FUGAIN  
Harmonisation de Emmanuel PATERNE

tempo = 128

(A) Gm7 C7 Fmaj7 B<sup>b</sup> Em7(<sup>b</sup>5) A7 Dm<sup>9</sup>

tous : Tou dou dou dou dou dou dou tou dou dou dou dou dou dou dou

Gm7 C7 Fmaj7 B<sup>b</sup> Em7(<sup>b</sup>5) A7/5+

S  
A

Tou dou dou dou dou dou dou tou dou dou dou dou dou

T  
B

2° fois al  $\text{♩}$   
3° fois  $\text{♩}$   
4° fois Fine

(B) Gm7 C7 Fmaj7

1. Hou! les Sud- A- mé- ri- cai- nes Sous l'so- leil des mers  
2. Hou! les Sud- A- mé- ri- cai- nes Vos par- fums qui se  
3. Hou! les Sud- A- mé- ri- cai- nes Bel- les bul- les d'o-

(c) 1979 by Editions Musicales Le Minotaure avec l'aimable autorisation de Universal Music Publishing  
20, rue des Fossés Saint-Jacques 75235 Paris cedex 05

EDITIONS " LA BOITE A CHANSONS" 05130 TALLARD

Les Sud-Américaines - 2

12

Em7 A7 Dm7 Em7 A7

loin- tain's  
 pro- mèn't  
 xy- gèn'

at- ten- dez- moi  
 tout près de moi  
 - do- nez- moi

*mp* (tacet 1ère X)

é- i- é i- é-  
 é- i- é i- é-

15

Gm7 C7 Fmaj7

ou- - ou - ah Des pal -miers, des plages  
 ou- - ou- - ah Sur vos hanches qui se  
 ou- - ou- - ah Tro- pi- ca- les vi-

*p*

*mf*

J'roul' voi- tur' dé- ca- po- ta- ble  
 J'roul' des yeux tous ronds im- men- ses  
 Tout! vos ca- res- ses fé- li- nes

18

Em7 A7 Dm7 G6 A7/+5 A7

de sable au- tour de moi - Ah ou- ou  
 ba- lancent et me voi- là - Ah ou- ou  
 ta- mines af- fo- lez- moi - Ah ou- ou

21

© Dm7 G7 A7/5+ (Dsus4/A)

Hou que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud que c'est bon

Les Sud-Américaines - 3

23 **Dm7** **G7** **A7**

tout ça i- a- i- a- a- a a

25 **Dm7** **G7** **A7/5+ (Dsus4/A)**

Hou que c'est bon que c'est doux que c'est fou c'que c'est bon

27 **Dm7** **G7** **A7** Reprise. 4° fois seulement  
Pour finir : DC

tout ça i- a- i- a- a- a a a

29 **Gm7** **C7** **Fmaj7**

A la ra- dio des bon- gos et des so- los d'ma- ra- cas Je suis bran-  
A la ra- dio du tan- go et y'a de l'a- mour dans l'air Je suis bran-  
Fau- dra pen- ser à pa- sser voir les cu- baines à Cu- ba Je suis bran-  
ou- ou ou

32 **A7sus4/E** **A+5** **A7** **Dm7**

ché sur Ca- ra- cas! Hou que c'est bon que c'est beau  
ché sur Bue- nos Aires Hou que c'est bon que c'est beau  
ché sur les cha- chas Hou que c'est bon que c'est beau

Les Sud-Américaines - 4

34 **G7** **A7/5+** (**Dsus4/A**) **Dm7**

que c'est chaud que c'est bon tout ça i- a- i-

36 **G7** **A7** **D** **Gm7** **C7**

1° fois **♩** 2° & 3° fois **DC** **⊕ CODA**

a- a- a- a a Hou Hou où-ê-tes vous vous  
c'est beau par-tout

39 **Fmaj7** **Em7** **A7**

qui ma-tez les ma-tous char-meuses et mu-si-cienn's où  
du Bré-sil au Pé-rou y'a la fo-lie qui traî-ne

41 **Dm7** **Gm7** **A7/5+** **Dm7**

1.

ê-tes vous? les Sud-A-mé-ri-cai-nes mon-trez- vous!  
et sur-tout les Sud-A-mé-ri-cai-nes

44 **Gm7** **A7** **Dm7** **G** **A7**

2.

Quand vous vou-lez, ren-dez- vous n'im- port' où hou!

Structure : ABCBCADBCACCA